

**PERSEPSI JAMAAH MAJLIS TA'LIM AR-RAHMAH  
SANGGULAN TABANAN BALI TERHADAP  
TAYANGAN INFOTAINMENT DI TV NASIONAL**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Derajat Gelar S-1  
Program Studi Pendidikan Agama Islam



**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
Maret, 2019**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PERSEPSI JAMA'AH MAJLIS TA'LIM AR-RAHMAH SANGGULAN  
TABANAN BALI TERHADAP TAYANGAN TV NASIONAL**

**SKRIPSI**

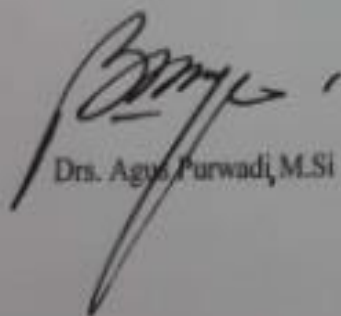
**OLEH**

**VELIA NURSYAH HAFIDZAH**

**NIM. 201510010311022**

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Drs. Agus Purwadi, M.Si

Pembimbing II



Dr. Abdul Haris, MA

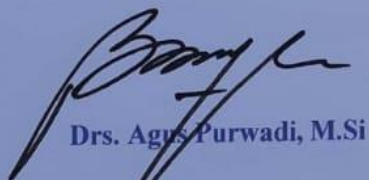
**PERSEPSI JAMAAH MAJLIS TA'LIM AR-  
RAHMAH SANGGULAN TABANAN BALI  
TERHADAP TAYANGAN INFOTAIMENT DI TV  
NASIONAL**

**VELIA NURSYAH HAFIDZAH  
201510010311022**


Telah disetujui

Pada hari/tanggal, Sabtu/ 16 Maret 2019

Pembimbing I

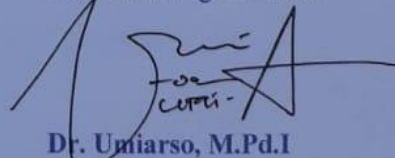
  
Drs. Agus Purwadi, M.Si

Pembimbing II

  
Dr. Abdul Haris, M.A

  
Prof. Dr. H. Sobroni, M.Si

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam

  
Dr. Umarso, M.Pd.I

ii

# SKRIPSI

**VELIA NURSYAH HAFIDZAH**  
**201510010311022**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada hari/tanggal, Sabtu/ **16 Maret 2019**  
dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
di Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Malang

## SUSUNAN DEWAN PENGUJI

<b>Ketua / Penguji</b>	<b>: Drs. Agus Purwadi, M.Si</b>
<b>Sekretaris / Penguji</b>	<b>: Dr. Abdul Haris, M.A</b>
<b>Penguji</b>	<b>: Dra. Romelah, M.Pd.I</b>
<b>Penguji</b>	<b>: Dr. Umiarso, M.Pd.I</b>

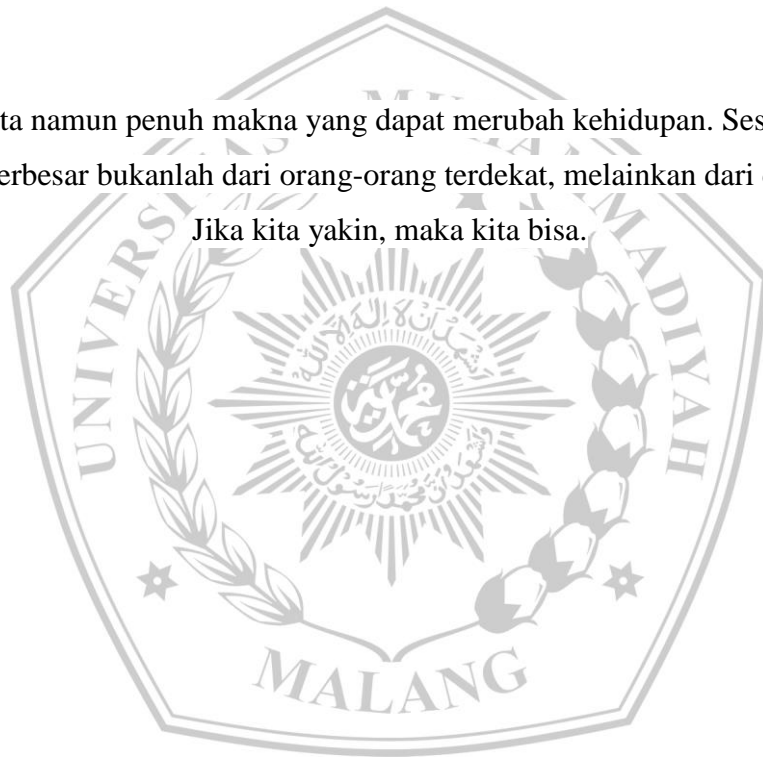
## MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

Sedikit kata namun penuh makna yang dapat merubah kehidupan. Sesungguhnya motivasi terbesar bukanlah dari orang-orang terdekat, melainkan dari diri sendiri.

Jika kita yakin, maka kita bisa.



## **PERSEMBAHAN**

Karya ini saya persembahkan kepada :

Kedua Orang Tua :

Bapak Syari'in dan Mama Hanik Nur 'Aini

Kedua Kakak Tercinta :

Kakak Haris Nursyah Arifin

Kakak Syarof Nursyah Ismail



## **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Velia Nursyah Hafidzah  
NIM : 201510010311022  
Tempat, Tanggal Lahir : Tabanan, 02 Juni 1997  
Jurusan : Tarbiyah  
Fakultas : Agama Islam

Menyatakan bahwa tugas akhir / Skripsi dengan judul:

### **“PERSEPSI JAMAAH MAJLIS TA’LIM AR-RAHMAH SANGGULAN TABANAN BALI TERHADAP TAYANGAN INFOTAIMENT DI TV NASIONAL”**

Adalah bukan merupakan karya tulis orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan refrensi yang jelas berdasarkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya dan apabila pernyataan tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi akademis.

Malang,

Mahasiswa Ybs

  
Velia Nursyah Hafidzah



## ABSTRAK

Persepsi Jama'ah Majelis Ta'lim ar-Rahmah Sanggulan Tabanan Bali terhadap Tayangan Infotainment di TV Nasional di Universitas Muhammadiyah Malang; Velia Nursyah Hafidzah; NIM. 201510010311022; Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang.

**Kata Kunci:** Persepsi, Jamaah Majelis Ta'lim, Tayangan Infotainment

Latar belakang pemilihan judul penelitian ini dikarenakan banyaknya fenomena-fenomena infotainment yang menyalahi aturan baik dari UU maupun dari etika dalam Islam. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi masyarakat khususnya jamaah majlis ta'lim ar-Rahmah Sanggulan Tabanan Bali terhadap tayangan infotainment TV nasional.

Adapun jenis penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif serta format penelitian survei. Sampel yang digunakan berjumlah 55 dengan menggunakan teknik sampling seluruh populasi. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan kuesioner atau angket yang disebar kepada seluruh responden. Dari seluruh data yang telah didapatkan kemudian dikumpulkan dan diuji validitas dan reliabilitas kemudian dihitung dengan rumus rentang skala.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa tanggapan dari jamaah majlis ta'lim ar-Rahmah Sanggulan Tabanan Bali terhadap tayangan infotainment di TV nasional ialah negatif. Hal ini sesuai dengan perhitungan skor rata-rata tertinggi yaitu 198, 288 yaitu dampak negatif dari adanya tayangan infotainment TV nasional.

## ABSTRACT

Perception of Jama'ah Majelis Ta'lim ar-Rahmah Sanggulan Tabanan Bali on Infotainment Show on National TV at Muhammadiyah University of Malang; Velia Nursyah Hafidzah; NIM 201510010311022; Islamic Education Study Program, Faculty of Islamic Studies, University of Muhammadiyah Malang.

**Keywords:** Perception, Majelis Ta'lim Jama'at, Infotainment Impressions

The background of the selection of the title of this research is due to the many infotainment phenomena that violate the rules both from the law and from ethics in Islam. Therefore, this study aims to determine public perceptions, especially the majlis ta'lim ar-Rahmah Sanggulan Tabanan Bali groups on national TV infotainment shows.

This type of research uses quantitative descriptive and survey research formats. The samples used were 55 by using the entire population sampling technique. Data collection methods in this study used questionnaires or questionnaires distributed to all respondents. From all the data that has been



obtained is then collected and tested for validity and reliability then calculated by the formula of the scale range.

The results of this study indicate that the response of the majlis ta'lim ar-Rahmah Sanggulan Tabanan Bali followers to infotainment shows on national TV was negative. This is in accordance with the calculation of the highest average score of 198, 288 which is the negative impact of the existence of national TV infotainment shows.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam atas segala karunia-Nya yang telah memberikan rahmat, nikmat Iman dan Islam serta hidayahnya dan inayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan baik. Pada proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang pertama kalinya kepada kedua pembimbing Drs. Agus Purwadi, M.Si selaku dosen pembimbing I dan Dr. Abdul Haris selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah senantiasa membalas kebaikan beliau. Aamin.

Ucapan terimakasih juga penulis sampaikan kepada beberapa pihak yang bersangkutan dalam kehidupan penulis diantaranya yaitu sebagai berikut:

1. Kedua orang tua yang telah membesarkan saya dengan penuh kasih sayang serta memberikan dukungan baik secara langsung maupun dengan doa.
2. Kedua kakak tercinta yang juga selalu memotivasi dan memberikan dukungan sehingga tugas akhir yang telah dibuat dapat diselesaikan dengan tepat waktu.
3. Bapak Drs. Fauzan M.Pd selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang
4. Dekan Fakultas Agama Islam UMM Bapak Prof. Dr. Tobroni, M.Si yang telah memberikan motivasi dan dukungannya untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi
5. Ketua Program Studi PAI Jurusan Tarbiyah UMM Bapak Dr. Umiarso M.Pd.I yang selalu memberikan semangat kepada seluruh mahasiswanya.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen FAI UMM yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah ikhlas dan sabar dalam mengajar dan membimbing selama proses perkuliahan.
7. Seluruh jamaah majlis ta'lim ar-rahmah yang sudah bersedia dijadikan sampel dalam penelitian ini.

8. Teman-teman tarbiyah A 2015 yang telah berjuang bersama di bangku perkuliahan untuk menuntun ilmu selama 4 tahun lamanya. Semoga ilmu yang kita dapatkan senantiasa mendapatkan barokah dari Allah SWT.
9. Teman-teman terbaik yang selalu ada saat dimintai pertolongan khususnya Lusiana Acnesyah Putri Aminuddi yang berjuang bersama dalam menyelesaikannya tugas akhir ini, selain itu tidak lupa juga teman yang lain yaitu Ernawati, Dwi Retno Gandhi Sastraningrum dan Zahra Mutia Sam Hady yang juga selalu menyemangati dan memotivasi saat bermalas-malasan.
10. Teman ribut selama mengerjakan skripsian Reni Rupianti dan Anisa Meiyanti Hutami yang selalu berisik tetapi yang sangat mengerti keadaan saya dan selalu ada jika saya meminta bantuan.

Penulis menyadari dalam skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan baik dalam segi penulisan maupun yang lainnya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca maupun penulis sendiri. Aamiin ya Rabbal Alamin

Malang,  
Penulis

Velia Nursyah Hafidzah

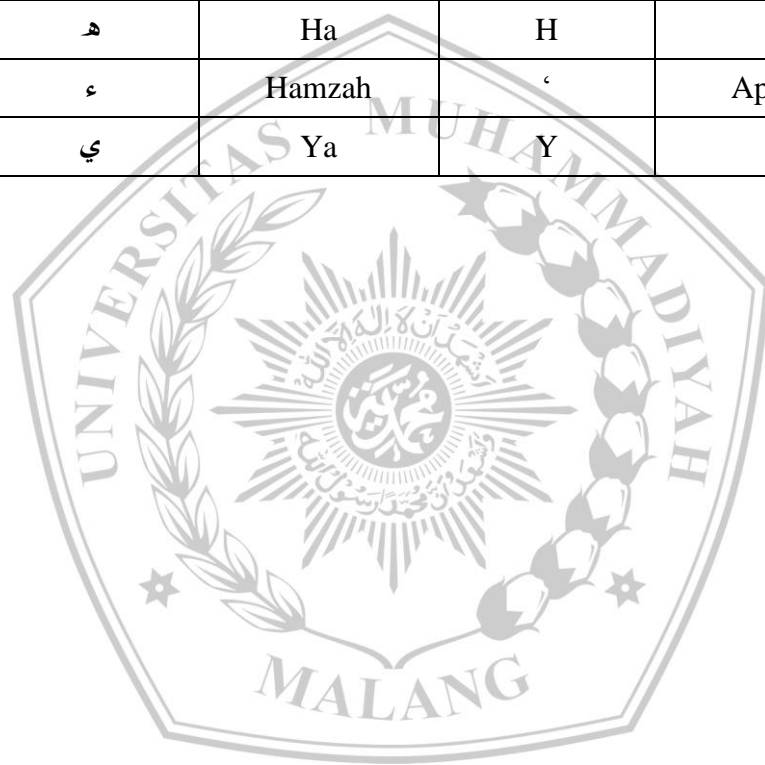
## PANDUAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam tesis ini disesuaikan dengan penulisan transliterasi Arab-Latin mengacu kepada keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI tahun 1987 Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/u1987, sebagai berikut:

### A. Penulisan Huruf

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	Be
3	ت	Ta	T	Te
4	ث	Sa	Ś	Es (dengan titik di atas)
5	ج	Jim	J	Je
6	ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
7	خ	Kha	Kh	Ka dan ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Dzal	Z	Zet
10	ر	Ra	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sin	S	Es
13	ش	Syin	Sy	Es dan ye
14	ص	Shad	Sh	Es dan ha
15	ض	Dhad	Dh	De dan ha
16	ط	Tha	Th	Te dan ha
17	ظ	Zhaa	Zh	Zet dan ha
18	ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas

19	غ	Ghain	Gh	Ge dan ha
20	ف	Fa	F	Ef
21	ق	Qaf	Q	Ki
22	ك	Kaf	K	Ka
23	ل	Lam	L	El
24	م	Min	M	Em
25	ن	Nun	N	En
26	و	Waw	W	We
27	هـ	Ha	H	Ha
28	ء	Hamzah	‘	Apostref
29	ي	Ya	Y	Ye



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
SURAT PERNYATAAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR .....	x
PANDUAN TRANSLITERASI .....	xii
DAFTAR ISI .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Batasan Istilah .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
A. Penelitian Terdahulu .....	8
B. Persepsi .....	11
C. Tinjauan Tentang Tayangan Infotainment Di TV Nasional .....	14
D. Tinjauan Tentang Jamaah Majelis Ta'lim .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	35
A. Pendekatan, Jenis, Dan Format Penelitian .....	35
B. Lokasi Penelitian .....	36
C. Populasi Dan Sampel .....	36
D. Variabel .....	36

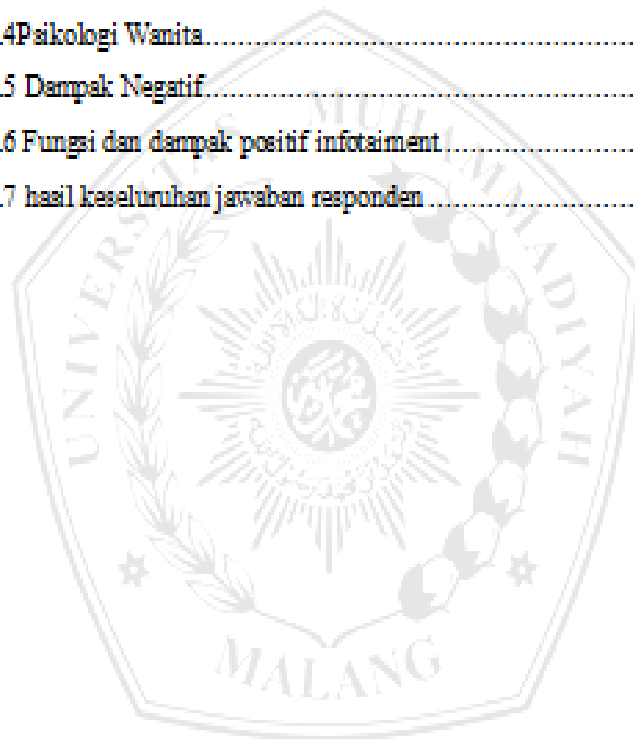
E. Metode Pengumpulan Data.....	37
F. Sumber Data.....	38
G. Uji Instrumen.....	38
H. Teknik Analisis Data.....	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>42</b>
A. Penyajian Data.....	42
B. Uji Prasyarat Instrumen Penelitian.....	44
C. Data Hasil Penelitian.....	46
D. Pembahasan.....	62
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>69</b>
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>72</b>





## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Teguran KPI terhadap Stasiun Televisi yang bermasalah.....	17
Tabel 2.2 Katagori Program yang ditegur KPI.....	18
Tabel 2.3 Nama Stasiun Televisi Beserta Nama Infotainment.....	24
Tabel 4.1 Data Mentah Hasil Skoring per item tentang Infotainment.....	42
Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas.....	44
Tabel 4.3 Reliabilitas.....	45
Tabel 4.4 Psikologi Wanita.....	46
Tabel 4.5 Dampak Negatif.....	49
Tabel 4.6 Fungsi dan dampak positif infotainment.....	55
Tabel 4.7 hasil keseluruhan jawaban responden.....	60



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Wahid. 2015. *Fenomena Dakwah di Televisi: Kajian Dalam Dunia Infotainment*. Jurnal dakwah Tabligh. Vol.16. No. 1.
- Abuzar Asra dan Novia Budi Parwanto. 2017. *1001 Soal Jawab Statistika Deskriptif*, Bogor: InMedia.
- Afifi, Subhan. 2010. *tayangan bermasalah dalam program acara televisi di Indonesia*. Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol. 8. No.3.
- Akbar, Syafrian. 2010. *Televisi sebagai Media Dakwah*. Skripsi. Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi. UIN Syarif Hidayatullah.
- Andi, Feri. 2017. *Peran Majelis Ta'lim Dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan: Study Terhadap Majlis Ta'lim Nurul Hidayah Di Desa Taraman Jaya Kecamatan Semendawai Suku III Kabupaten Ogan Komering Ulu Timur*. Skripsi. Palembang: Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan.
- Deswary, Dwi. 2007. *Pemberdayaan Masyarakat Dalam Mewujudkan Efektivitas Penyelenggaraan Pendidikan*. Jurnal perspektif ilmu pendidikan. Vol. 15 No. 8.
- Eti Nurhayati. 2016. *Memahami Psikologi Wanita*, Artikel batusangkar international conference.
- Fitriyah, Inayatul. 2014. *Strategi Kreatif Prosedur dalam Mempertahankan Eksistensi Program Dakwah Mamah & AA Ber-aksi di Stasiun Televisi di Indosiar*. Skripsi. Jakarta: Faklutas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah.
- Hadi, Sutrisno. 2016. *Statistika*. Cet. III. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hermawan, Asep. 2005. *Penelitian Bisnis : Paradigma Kuantitatif*. Jakarta: PT Grasindo.
- Irwanto. 2002. *Psikoloogi Umum*. Jakarta: PT. Prehallindo.
- Japarudin. 2012. *Media Massa dan Dakwah*. Jurnal Dakwah. Vol. XIII. No. 1.
- Kadri. 2010. *Media Massa dan Peran Sarjana Muslim*. Tasamuh. Vol. 8. No. 1.

- Mandagi, Emillio E. 2016. *Persepsi Tayangan Sinetron Anak Jalanan di RCTI oleh Masyarakat di Lingkungan 11 Kelurahan Malalayang Kec. Malalayang Kota Manado*, e-Journal "Acta Diurna". Vol. V. No. 5.
- Masduki dan Muzayin Nazaruddin. 2008. *Media: Jurnalisme dan Budaya Populer*. Cet. 1. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Indonesia; UII Pres.
- Muda, Deddy Iskandar. 2005. *Jurnalistik Televisi; Menjadi Reporter Profesional*. Cet. II. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munir, Syamsul. 2008. *Rekonstruksi Pemikiran Dakwah Islam*. Jakarta: Amzah.
- Mustofa, Muhammad arif. 2016. *majelis ta'lim sebagai alternatif pusat pendidikan islam: studi kasus majlis ta'lim lampung selatan, jurnal kajian keislaman dan kemasyarakatan*. vol. 1. No. 01.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 55 tahun 2007 tentang Pendidikan Agama dan Pendidikan Keagamaan, pasal 14 ayat 2.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 55 tahun 2007 tentang Pendidikan Agama dan Pendidikan Keagamaan, pasal 22 ayat 1-3.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 55 tahun 2007 tentang Pendidikan Agama dan Pendidikan Keagamaan, pasal 23 ayat 1-3.
- Rachman, Abdul. 2013. *Etika Penyiaran Perspektif Islam*. Jurnal Risalah Vol. 24. Edisi 2.
- Rakhmat, Jalaludin, Psikologi Komunikasi, 2004, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ritzer, George. 2014. *Teori Sosiologi Modern: Edisi ketujuh*. Jakarta: Kencana.
- rivers, William L. dkk. 2008. *Media Massa Masyarakat Modern*. Edisi II. Cet. III. Jakarta: Kencana Prenada Group.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 2000. Pengantar Umum Psikologi. Jakarta: Bulan Bintang.
- Siregar, Syofian 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- suhra, Sarifa. 2013. *kesetaraan gender dalam perspektif al-Qur'an dan Implikasinya terhadap Hukum Islam*. Jurnal Al-Ulum. Vol.13. No. 2.
- Thoifah, I'anatut. 2016. *Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif*. Malang: Madani.
- Walgito, Bimo. 2004. *Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulisan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Prodi. Tarbiyah-Prod. Syari'ah-Prod. Ekonomi Syari'ah-Prod. Pend. Bahasa Arab  
Jl. Raya Tlogomas No. 246. Telp. ( 0341) 4643'8 Psw.171-173 Fax( 031) 460782 Malang 65144  
<http://www.umm.ac.id> e-mail: [fai@umm.ac.id](mailto:fai@umm.ac.id) Website: [agamaislam.umm.ac.id](http://agamaislam.umm.ac.id)

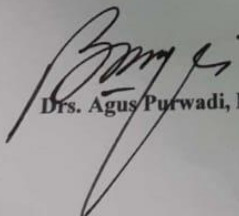
FORM CEK PLAGIASI LAPORAN TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Vellia Nursyah Hafiza  
NIM : 201510010311022  
Judul Skripsi : *Persepsi Jamaah Majelis Ta'lim Ar-Rahmah Sanggulan Tabanan Bali Terhadap Tayangan Infotaimen Di Tv Nasional*

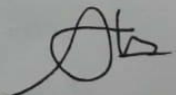
Cek Plagiarisme dengan Turnitin

NO	Komponen Pengecekan	Nilai Maksimal	Hasil Cek Plagiasi (%)
1.	Bab I : Pendahuluan	10%	6%
2.	Bab II : Studi Pustaka	25%	22%
3.	Bab III : Metodologi Penelitian	35%	34%
4.	Bab IV : Hasil Penelitian	15%	15%
5.	Bab V : Penutup	5%	3%

Dosen Pembimbing I

  
Drs. Agus Purwadi, M.Si

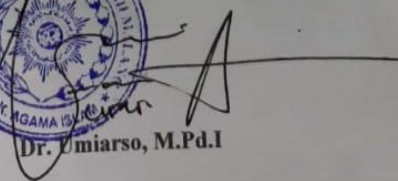
Dosen Pembimbing II

  
Dr. Abdul Haris, MA

Mengetahui

Ka. Prodi Pendidikan Agama Islam,



  
Dr. Umarso, M.Pd.I